

voc ▶

PREMIS
I MOSTRA
D'AUDIOVISUAL
EN CATALÀ

2018

BASES

CURTMETRATGES
DOCUMENTALS
WEBSÈRIES
NOUS FORMATS WEB
VIDEOBLOGS



ÒMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS



1. FINALITAT

Òmnium Cultural convoca aquests premis amb la finalitat d'estimular la producció de continguts audiovisuals de qualitat en català, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.



2. PARTICIPANTS

2.1. Podran optar als Premis VOC totes les produccions originals enregistrades en llengua catalana que s'adeqüin a alguna de les categories descrites més endavant i compleixin aquestes bases.

2.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtitulats en català.

2.3. Les obres presentades podran ser de ficció o no-ficció en qualsevol dels seus gèneres o subgèneres (incloent-hi l'animació, el documental i els gèneres experimentals). En el cas del documental, les obres presentades seran de no-ficció. No s'admetran espots publicitaris, publipreportatges ni clips de promoció musical.

2.4. La temàtica de les obres és lliure, però no s'acceptaran treballs que transmetin valors contraris a la Declaració Universal dels Drets Humans.

2.5. Les produccions presentades en l'edició de 2018 hauran d'haver estat fetes entre l'1 de gener de 2016 i el 12 de setembre de 2018. En el cas de les websèries, videoblogs i nous formats web, aquestes dates afecten només els últims capítols produïts.

3. CATEGORIES

3.1. Hi ha tres categories:

A. CURTMETRATGES

Produccions audiovisuals de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

Premi del jurat al millor curtmetratge. Dotació de 4.000 €. - 2.500 € es lliuraran en el moment de la proclamació dels premis.

- 1.500 € es lliuraran quan el guanyador acrediti que està treballant en un nou projecte audiovisual en llengua catalana, abans que hagi passat un any (desembre de 2019). Per acreditar- ho caldrà presentar la fitxa tècnica, el guió i un teaser o capítol pilot del nou projecte. No poden ser micrometratges.

Premi del públic al millor curtmetratge. Dotació de 1.000 €. Les votacions del públic es faran durant la mostra d'audiovisual en català que tindrà lloc a diverses poblacions la tardor vinent.

B. DOCUMENTALS

Produccions audiovisuals de no ficció d'una durada màxima de 30 minuts (crèdits inclosos).

Premi del jurat al millor documental. Dotació de 4.000 €. - 2.500 € es lliuraran en el moment de la proclamació dels premis.

- 1.500 € es lliuraran quan el guanyador acrediti que està treballant en un nou projecte audiovisual en llengua catalana, abans que hagi passat un any (desembre de 2019). Per acreditar- ho caldrà presentar la fitxa tècnica, el guió i un teaser o capítol pilot del nou projecte. No poden ser micrometratges.

Premi del públic al millor documental. Dotació de 1.000 €. Les votacions del públic es faran durant la mostra d'audiovisual en català que tindrà lloc a diverses poblacions la tardor vinent.

C. WEBSÈRIES, VIDEOBLOGS I NOUS FORMATS WEB

a. Produccions audiovisuals seriades que constin d'un mínim de tres episodis de durada inferior a 15 minuts i que hagin estat publicats inicialment a través d'internet.

b. Altres produccions audiovisuals publicades i difoses a través d'internet.

Premi del públic. Dotació de 1.800 €.

Les votacions es faran al web de la Mostra: voc.cat.

3.2. Totes les dotacions estaran sotmeses a les obligacions tributàries corresponents.

3.3. L'organització treballarà per aconseguir la màxima difusió de les obres seleccionades i guanyadores a través de mostres, festivals i programació televisiva.

4. METODOLOGIA

4.1. L'organització crearà un comitè de selecció que escollirà les obres finalistes entre tots els treballs rebuts. Totes les obres seleccionades optaran automàticament al premi del públic de la categoria corresponent. En el cas dels curtsmetratges i dels documentals, també optaran al premi del jurat.

4.2. Premi del jurat (curtmetratges i documentals).

- El jurat estarà format per cinc persones de reconegut prestigi en l'àmbit cinematogràfic o en altres àmbits culturals, i els seus membres seran escollits per la Junta Directiva d'Òmnium Cultural.
- El jurat només podrà concedir un premi per a cada categoria. Si ho considera oportú, podrà declarar premis deserts o concedir mencions especials, sense dotació econòmica.
- Les decisions del jurat es prendran per consens o, si no és possible, per majoria simple.
- Les deliberacions del jurat són secretes i la seva decisió serà inapel·lable, sempre que s'ajusti al que estableixen aquestes bases.

4.3. Premi del públic (totes tres categories).

- Tots els curtmetratges i documentals seleccionats seran projectats a la Mostra VOC, que tindrà lloc la tardor vinent a diverses poblacions catalanes.
- En el cas de websèries, videoblogs o produccions audiovisuals d'un altre format serà projectada l'obra guanyadora, que es decidirà a partir de les votacions en línia del web voc.cat, obertes fins al dia 31 d'octubre de 2018.
- El públic podrà votar els curtmetratges i els documentals en el transcurs de la Mostra.
- El públic podrà votar les websèries, videoblogs i altres produccions audiovisuals a través del web voc.cat durant la tardor vinent, des del 12 de setembre fins al 31 d'octubre.

4.4. Els guanyadors de les categories de curtmetratge i documental es faran públics un cop acabada la Mostra.

5. FORMAT DE PRESENTACIÓ

5.1. Els curtmetratges que vulguin optar als premis VOC s'hauran de penjar, de manera privada, a les següents plataformes en línia (sense cost):

- Vimeo: s'ha de penjar el curt de manera privada. L'enllaç s'enviarà mitjançant el formulari d'inscripció, que apareix a l'apartat 5.3, amb les dades per poder accedir-hi.
- Festhome: s'ha de penjar el curt a la plataforma i omplir les dades corresponents.

5.2. Les websèries, videoblogs o altres formats audiovisuals s'hauran de penjar a Vimeo o a YouTube de manera pública (perquè el públic pugui votar des del web voc.cat).

5.3. Tots els participants hauran d'omplir les dades d'aquest formulari per formalitzar la inscripció:

<https://form.jotformeu.com/omnium/registre-voc-2018>. És obligatori omplir-lo i fer el registre per inscriure's al VOC.

5.4. Qualsevol obra que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà rebutjada.

6. TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les candidatures es podran presentar des de la publicació d'aquestes bases fins al **12 de setembre de 2018**.

7. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

7.1. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual.

7.2. Els autors es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació amb les seves obres.

7.3. Els autors de les obres seleccionades hauran de donar el seu permís per escrit a Òmnium Cultural per tal que l'entitat pugui:

- Utilitzar 1 minut de l'obra per a ús promocional dels Premis i la Mostra en el cas que no hi hagi un tràiler promocional.
- Projectar l'obra en diferents cinemes o sales d'exhibició en el marc de la Mostra.
- Ser exhibida en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades per Òmnium Cultural que persegueixin les finalitats expressades en el punt 1 d'aquestes, fins al novembre de 2019.

8. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Presentar-se al concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol eventualitat no especificada en aquestes bases de la manera que consideri oportuna.

Barcelona, març del 2018



VOC.CAT